

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

### Pris

Prisen for Dialog- og Udviklingsseminaret er 999 DKK. Tilmelding og betaling skal ske inden den 15. august 2016. Prisen indbefatter program og måltider som beskrevet i programmet i denne folder. Ved afbestilling senere end den 1. september tilbagebetales konferenceprisen, fratrukket 300 DKK i administrationsudgift. Ved senere afbestilling tilbagebetales der ikke. Deltagerne skal selv sørge for overnatning og enkelte måltider under seminaret. Ledsagere betaler ordinær konferencepris og kan deltage i seminaret.

### Betaling af konferenceafgift

Betaling for deltagelse dialog- og udviklingsseminaret skal ske til:

Jens Peter Munk – e-mail: [jenmun@tmf.kk.dk](mailto:jenmun@tmf.kk.dk) – her vil man modtage informationer omkring indbetaling af seminargebyr

### Hotelforslag i Aarhus

Hoteller i nærheden af Den Gamle By:

- City Sleep-inn (vandrerhjem) – Havnegade 14, 8000 Aarhus
- The Mayor Hotel\*\*\* - Banegårdsplads 14, 8000 Aarhus
- Cabin Hotel \*\* - Kannikegade 14, 8000 Aarhus
- Hotel Ritz \*\*\* - Banegårdsplads 12, 8000 Aarhus

### Kontaktpersoner I Danmark

Formand, Henning Lindberg – [hl@dengamleby.dk](mailto:hl@dengamleby.dk)

Kasserer, Jens Peter Munk – [jenmun@tmf.kk.dk](mailto:jenmun@tmf.kk.dk)

Bestyrelsesmedlem, Inge Adriansen – [inge.adriansen@mail.dk](mailto:inge.adriansen@mail.dk)

### Tilmeldingen skal indeholde:

Navn:..... evt. ledsagers navn: .....

Adresse:..... Land: .....

tel.: .....

e-mail:.....

Specielle ønsker omkring mad:.....

## NORDISK MUSEUMSFORBUND – DANMARK INDBYDER TIL

## DIALOG- OG UDVIKLINGSSEMINAR

Et opfølgingsseminar på 100 års jubilæumskonferencen 2015. Seminaret afholdes i samarbejde med frilandsmuseet Den Gamle By, Aarhus, Danmark.

16. – 18. september 2016 – Tema: **FORMIDLING – DET TALTE ORD**



Formidling er et af de store centrale diskussionsområder på de nordiske museer. Hvordan formidler vi bedst udstillinger, litteratur og forskning? Hvordan når vi bedst børnene, der besøger vore museer? Hvordan målretter vi formidlingen i forhold til en tid, hvor den digitale formidling vinder frem? Er det talte ords tid forbi? Nordisk Museumsforbund er et forum for drøftelse af disse spørgsmål og en lang række andre lignende spørgsmål.

Dialog- og udviklingsseminariet har tre fokuspunkter: 1. Præsentation af den praksis, Den Gamle by og andre museer i Aarhus praktiserer. 2. Udvikling af et fælles papir om en nordisk praksis gennem arbejds møder. 3. Dannelse af et dialognetværk mellem nordiske museer.

## PROGRAM – FREDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 09.30 – 10.00	<b>Registrering</b> – kaffe/the.
Kl. 10.00	Velkomst fra Den Gamle By. Præsentation af Dialog- og udviklingsseminarets indhold og opgaver.
Kl. 12.00 – 13.00	Frokost i restaurant Simonsens Have, Den Gamle By.
Kl. 13.00 – 15.00	Rundvisninger i Den Gamle By – A og B.
Kl. 15.00 – 15.30	Kaffepause, hvor seminarets deltagere inviteres til kaffe forskellige steder i Den Gamle By.
Kl. 15.30 – 17.00	1. arbejdsmøde – <b>Museerne i den digitale tidsalder.</b> De digitale medier udvides i disse år fra den traditionelle hjemmeside til Facebook, Twitter, Instagram, YouTube m.v. Hvilke af disse målgrupper bruger hvilke digitale medier? Skal vi være synlige på alle platforme, hvoraf flere har ret flygtig karakter. <b>Kurator: Mikael L. Laursen, redaktør, Den Gamle By.</b>
Kl. 17.00	Afslutning på dagen.

## PROGRAM - LØRDAG 17. SEPTEMBER

Kl. 09.00 – 10.00	Fælles opsamling på 1. arbejdsmøde. Introduktion til dagens program – kaffe / the.
Kl. 10.00 – 12.00	2. arbejdsmøde – <b>Museumsparadokser.</b> Skal museerne fastholde idealet om at være kundskabs- og dannelses-institutioner, der medvirker aktivt i produktion og formidling af ny viden om fortid og nutid? Eller skal museerne især fokusere på dialog ved at indbyde publikum til at deltage i produktion og formidling af viden både i udstillinger og digitale medier? Mange udstillinger stiller spørgsmål og opfordrer til refleksion i højere grad end at give svar, der er baseret på ny forskning. Men bestræbelserne på at gøre museerne mere åbne og "demokratiske" kan støde sammen med de besøgendes forventninger om at lære noget nyt. <b>Kurator: Martin Brandt Djupdræt, overinspektør, Den Gamle By.</b>
Kl. 12.00 – 13.00	Frokost i restaurant Simonsens Have, Den Gamle By.

Kl. 13.00 – 16.00	Studieture efter seminardeltagernes eget valg: Moesgård Museum, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Naturhistorisk Museum, m.fl. På de enkelte museer møder man personale, der arbejder med formidling.
Kl. 16.00 – 17.00	Museumsinspektør Connie Jantzen viser rundt i Den Gamle Bys nye permanente udstilling: Aarhus Fortæller.
Kl. 17.00 – 18.30	3. arbejdsmøde – kaffe/the – <b>Nyt nordisk museum – ren fiktion eller mulighed?</b> Er det muligt at tale om en særlig nordisk museumsmodel? Er der særtræk ved museerne i de nordiske lande sammenlignet med museer i de øvrige europæiske lande? Med et enestående talent den gastronomiske iværksætter Claus Meyer, sammen med en lille gruppe kokke, italesat det fiktive begreb nyt nordisk køkken, så det på under ti år blev til en realitet. Kan noget lignende ske i museumsverdenen? <b>Kurator: Inge Adriansen.</b>
Kl. 18.30 – 19.30	Let aftensmåltid i restaurant Simonsens Have, Den Gamle By.
Kl. 19.30 – 20.30	Aftenrundvisning i Den Gamle By.

## PROGRAM – SØNDAG 18. SEPTEMBER

Kl. 09.00 – 10.00	Fælles opsamling af 2. og 3. arbejdsmøde – kaffe/the
Kl. 10.00 – 12.00	4. arbejdsmøde – <b>Re-enacting eller levendegørelse af fortiden.</b> Hvordan kan nye formidlingsformer som levendegørelse være med til at åbne museerne for flere målgrupper uden at det tangerer tivolisering? Hvilke elementer, overvejelser, teorier og samarbejdspartnere bør indgå i arbejdet? <b>Kurator: Henning Lindberg afd. leder af Levende Museum, Den Gamle By.</b>
Kl. 12.00 – 13.00	Frokost i restaurant Simonsens Have, Den Gamle By.
Kl. 13.00 – 14.00	Opsamling af 4. arbejdsmøde og afsked.
	Seminardeltagerne har mulighed for at se Den Gamle By på egen hånd efter Dialog- og Udviklingsseminarets afslutning.
	Dialog- og Udviklingsseminaret gennemføres ved min. 25 deltagere.

Ret til ændringer forbeholdes.